

Ottagono

DESIGN
ARCHITECTURE
MAGAZINE

259

1 - € 10,00
GB - € 16,50
NL - € 17,50
D - € 18,00
F - € 17,00
E - € 12,00
P - € 12,00
USA - US\$ 21,95
BR - BRL 55,00
HK - HK\$ 140,00



progetto

LA VISIONE CREATIVA

DESIGN. CREATIVE VISION

Compositori Comunicazione s.r.l. - Mensile - Anno XLVII - ISSN 0391-7487 - Poste Italiane spa - Spedizione in a. p. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1 LO/M

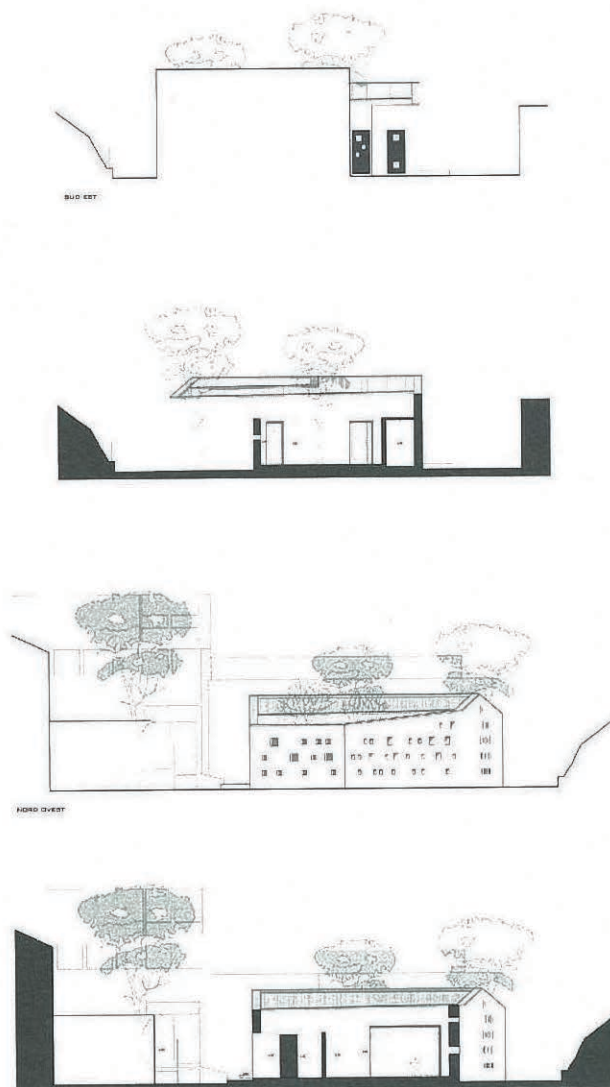
04 / 2013

FULL TEXT IN ENGLISH

PREVIEW MILANO DESIGN WEEK 2013 // GIAPPONE. RIDISEGNARE LE TRADIZIONI JAPAN. REDRAWING TRADITIONS // **DESIGN FOR ALL // USM. STORIA ED EVOLUZIONE** USM. HISTORY AND EVOLUTION // **GIRO D'ITALIA DELL'ARCHITETTURA** THE ARCHITECTURAL TOUR OF ITALY **ABRUZZO-MOLISE**



©EMILIO PACIETTI



ASILO NIDO COMUNALE TORRE DE' PASSERI MUNICIPAL NURSERY, TORRE DE' PASSERI PESCARA, 2011

Il nuovo asilo nasce dalla volontà dell'amministrazione di dotarsi di una struttura di elevata qualità architettonica e sociale che potesse ospitare 25 bambini da 0 a 3 anni e che fosse adatta allo sviluppo delle abilità psicomotorie, mentali e sociali dei piccoli utenti. L'idea progettuale è stata influenzata in maniera determinante dalla natura del sito che, stretto tra gli edifici esistenti, non costituiva il contesto ambientale ideale verso il quale aprirsi. Pertanto l'edificio è pensato come una sorta di recinzione che avvolge l'architettura interna ed è costituito da un volume introverso e autonomo, in cui gli interni sono in continuità con l'ambiente esterno, divenuto il nuovo paesaggio. Organizzato su un piano fuori terra, si sviluppa in senso longitudinale come prolungamento della scuola materna esistente. In corrispondenza di tre patii il volume, svuotandosi, filtra l'ambiente esterno e, grazie a un sistema di piccoli fori, genera giochi di luci e ombre che variano durante l'arco della giornata e che costituiscono per i bambini un grande stimolo percettivo e didattico. La pianta è strutturata in modo che gli spazi per le attività diurne legate al gioco, al pranzo e alla didattica non interferiscano con gli spazi per il riposo, pur essendo collegati visivamente grazie ai vuoti dei patii. Le aree per il gioco all'aperto formano un continuum spaziale e cromatico con quelli interni. Il colore dei pavimenti è usato come strumento didattico per aiutare i bambini a distinguere le diverse zone dell'asilo: gomma verde per il gioco, giallo ocra per il riposo, arancione per i bagni e il fasciatoio, bianco per gli spazi degli adulti. L'organizzazione degli spazi principali intorno ai patii ha anche lo scopo di migliorare la qualità ambientale ed energetica dei locali: in inverno garantiscono un adeguato guadagno termico e una buona illuminazione naturale mentre in estate, grazie ai flussi di ventilazione naturale e all'ombreggiamento garantito dagli alberi, assicurano un'elevata qualità ambientale. L'asilo è inoltre dotato di un impianto solare termico per ACS integrato con riscaldamento radiante a pavimento.

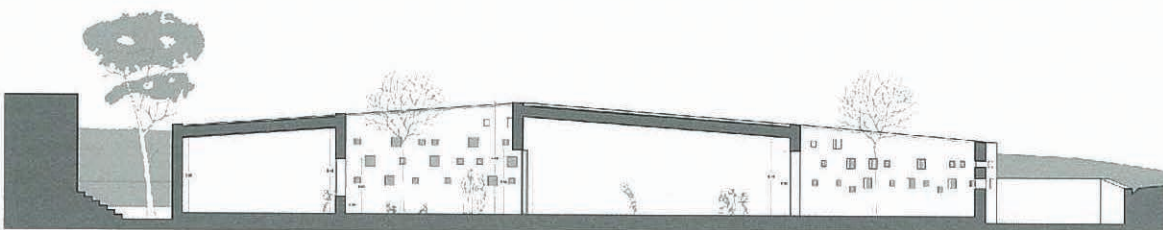
**PROGETTO E DIREZIONE LAVORI / DESIGN
AND WORKS MANAGER**
STUDIO ZEDA+, FABRIZIO CHELLA, AGNESE
DAMIANI, LINO GRIFONE, NICOLA PETRONE



©EMILIO PACIETTI



©EMIDIO PACIETTI



The new nursery was the result of the administration's intention to install a structure of high architectural and social value that could accommodate 25 children aged 0 to 3 years, also suitable for the development of psychomotor, mental and social skills in young users. The design concept was significantly influenced by the nature of the site, sandwiched between existing buildings and the ideal environment for surroundings. The building was therefore conceived as a sort of fence that would envelop the internal architecture, consisting of an introverted, autonomous volume in which the interior was in continuity with the external environment, which became the new landscape. Organized as one floor above ground, it develops lengthwise as an extension of the existing nursery. The three patios clear the volume and filter the external environment. A system of small perforations creates a play of light and shadow that changes during the day, offering intense perceptual and teaching stimulus for the children. The layout is structured so that space for daytime activities like playing, eating lunch and teaching do not interfere with rest areas, although visually connected through the patio voids. Open-air play areas are connected seamlessly through colour and space with the interior. Floor colouring is used as a teaching tool to help children distinguish the different areas of the nursery: green rubber for playing, ochre for the rest area, orange for bathrooms and nappy-changing areas, white spaces for the adults. The organization of the main spaces around the patios also aims to improve environmental and energy quality, in winter providing adequate heat and plenty of natural light; in summer the flow of natural ventilation and shading given by the trees ensures appropriate environmental quality. The nursery is also equipped with a solar thermal system for DHW integrated with radiant floor heating.



©EMIDIO PACIETTI