

Ottagono

DESIGN
ARCHITECTURE
MAGAZINE

259

I - € 10,00
GB - € 16,50
NL - € 17,50
D - € 18,00
F - € 17,00
E - € 12,00
USA - US\$ 21,95
BR - BRL 55,00
HK - HK\$ 140,00



progetto

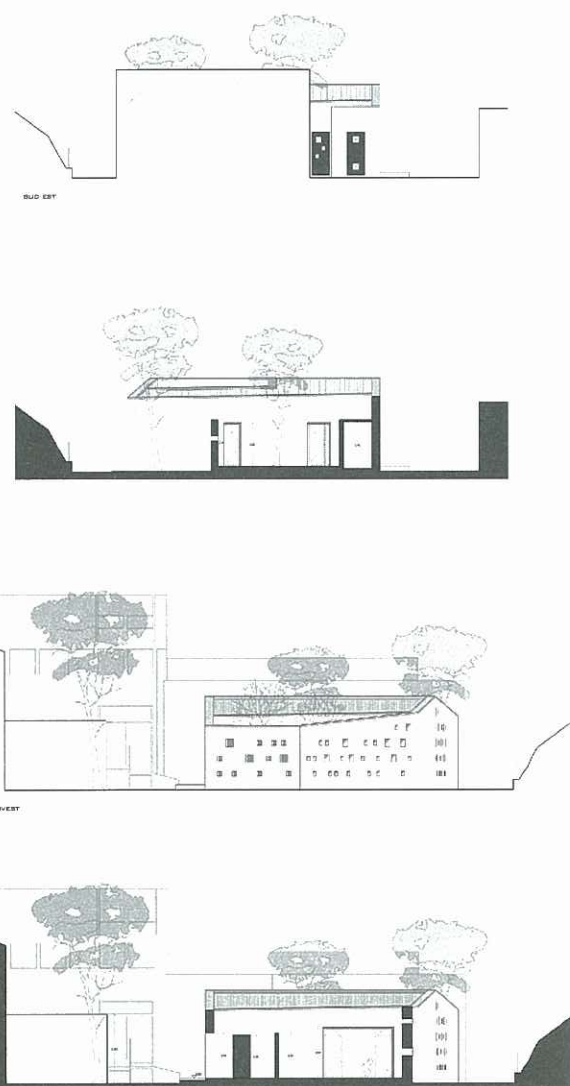
LA VISIONE CREATIVA

IGN. CREATIVE VISION





© GEMINDO FACIETTI



IL NURSERY, TORRE DE' PASSERI

111

nasce dalla volontà dell'amministrazione di dotarsi di una struttura architettonica e sociale che potesse ospitare 25 bambini da 0 a 3 anni, adatta allo sviluppo delle abilità psicomotorie, mentali e sociali. L'idea progettuale è stata influenzata in maniera determinante dal sito che, stretto tra gli edifici esistenti, non costituiva il contesto ideale verso il quale aprirsi. Pertanto l'edificio è pensato come una sorta di volume avvolgente l'architettura interna ed è costituito da un volume introverso e in cui gli interni sono in continuità con l'ambiente esterno, divenuto il nuovo giardino su un piano fuori terra, si sviluppa in senso longitudinale come un'appendice della scuola materna esistente. In corrispondenza di tre patii il volume filtra l'ambiente esterno e, grazie a un sistema di piccoli fori, genera giochi di luce e che variano durante l'arco della giornata e che costituiscono per i bambini un grande stimolo percettivo e didattico. La pianta è strutturata in modo da permettere le attività diurne legate al gioco, al pranzo e alla didattica non solo con gli spazi per il riposo, pur essendo collegati visivamente grazie ai patii. Le aree per il gioco all'aperto formano un continuum spaziale e si collegano a quelli interni. Il colore dei pavimenti è usato come strumento didattico per distinguere le diverse zone dell'asilo: gomma verde per il gioco, bianco per il riposo, arancione per i bagni e il fasciatoio, bianco per gli spazi degli adulti. L'organizzazione degli spazi principali intorno ai patii ha anche lo scopo di migliorare la qualità ambientale ed energetica dei locali: in inverno garantiscono un adeguato isolamento termico e una buona illuminazione naturale mentre in estate, grazie ai fori, si di ventilazione naturale e all'ombreggiamento garantito dagli alberi, garantisce un'elevata qualità ambientale. L'asilo è inoltre dotato di un impianto solare fotovoltaico integrato con riscaldamento radiante a pavimento.

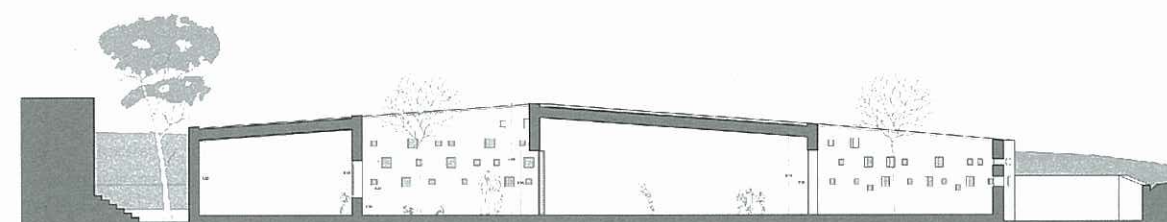
PROGETTO E DIREZIONE LAVORI / DESIGN AND WORKS MANAGER
STUDIO ZEDA+, FABRIZIO CHELLA, AGNESE DAMIANI, LINO GRIFONE, NICOLA PETRONE



© GEMINDO FACIETTI



© GEMINDO FACIETTI



The new nursery was the result of the administration's intention to install a structure of high architectural and social value that could accommodate 25 children aged 0 to 3 years, also suitable for the development of psychomotor, mental and social skills in young users. The design concept was significantly influenced by the nature of the site, sandwiched between existing buildings and the ideal environment for surroundings. The building was therefore conceived as a sort of fence that would envelop the internal architecture, consisting of an introverted, autonomous volume in which the interior was in continuity with the external environment, which became the new landscape. Organized as one floor above ground, it develops lengthwise as an extension of the existing nursery. The three patios clear the volume and filter the external environment. A system of small perforations creates a play of light and shadow that changes during the day, offering intense perceptual and teaching stimulus for the children. The layout is structured so that space for daytime activities like playing, eating lunch and teaching do not interfere with rest areas, although visually connected through the patio voids. Open-air play areas are connected seamlessly through colour and space with the interior. Floor colouring is used as a teaching tool to help children distinguish the different areas of the nursery: green rubber for playing, ochre for the rest area, orange for bathrooms and nappy-changing areas, white spaces for the adults. The organization of the main spaces around the patios also aims to improve environmental and energy quality, in winter providing adequate heat and plenty of natural light; in summer the flow of natural ventilation and shading given by the trees ensures appropriate environmental quality. The nursery is also equipped with a solar thermal system for DHW integrated with radiant floor heating.



© GEMINDO FACIETTI